



کتابخانه
جمهوری
اسلامی

۱

[illegible]

1.405

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



شماره ثبت کتاب

کتاب شرح مصرف

مؤلف

بازدید شد

1384

مترجم

19189

شماره قفسه ۱۴۳۶۱

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

[illegible]

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۴۳۶۱	

نسى بذكر بعض الاشياء متفق من الغرض والامر وهم الفعل المفعول كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 متفق عليه ان يكون له وجوب وخطية وكذا ان يكون له فعل واحد على المصعد يكون اعم من المصعد
 فيشتمل على كل الاسم الذي يجمع في المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 مع انه يمكن ان يكون له فعل واحد على المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 ان يجمع في المصعد وفعل واحد على المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 فمعه من الفعل واحد على المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 والاشياء التي لا تكون له فعل واحد على المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 يروى في المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 حصل من المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 تعيد في المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 واما ان يكون نفس المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 القصة اعم من المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 وكذا جميع القصة وكيفية ذلك كونه قد مرص جميع المصعد والكل
 عيشة من كل انشئ انما يكون في المصعد والامر كونه قد مرص جميع المصعد والكل

[illegible]

[illegible][illegible]

بِقَائِلِهَا عُلِّمَ بِهِيَ عَنِ رِشَانِ فَصَحَهُ كَوْنُهَا رَأً وَتَقَرُّرُهَا أَنْ كَانَ مَعَهَا فِي حُلِّهَا عِلْمُهَا بِمَعْنَى كَوْنِهَا
 مُتَعَدِّدًا عَلَى الْمَعْنَى وَكَوْنُهَا دَعْوَةً لِلْعَرِثِ وَتَنْزَعُ عَنْهَا الْقِيَاسُ وَذَوَالِ الْفَرْقِ عَلَى سَبِيلِ الْعِلْمِ عَلَى الْفَرْقِ

[illegible]

واللفظ قوله بالحق لم يثبت دليل فان القول ان ضرب قرحا وزمن الفاعل المبرق في الدور موقوف
ان القول بقوله بعد من ان المعنى وانما قيل للفظ بقوله لان المعنى غيره متساويان في ضبط القول
في الجملة
فاحتمل الامر والقول في السوق لانهما ثانيا رسا لانهما وكذا ذلك والاعتراض انما حارفت زعم القائل
اللفظ

والرباعي

لا يغير من حروف الحركية الفعل إلا بالفتح لضعف نحو مفت ب بفتح حركته والفتح يرفع الهمزة
منه ويحذف عند البراءة مسببة على فعل الفعل ب ل أن الهمزة المعقودة عنه ويحذف من غير مسببة الهمزة
في غير هذه الحروف والتضعيف يقع فيهم ب ه اذ همزة ويجوز الضمير وعددها ثمانية الهمزة والتضعيف
من التغيير والظاهر المعقودة حرف الحركية فوجهه لا يجوز أن يجتمع في فعل واحد حرف كثيرة إلا أن كان
يجمع في واحد كحركات يزيد وبغيره فلا يجوز بخلاف حركات يزيد بالبرية ارفع البرية ولا يرفع
كل فعل في الهمزة والتضعيف فان الفعل من الحركات الموضوعة الباب للشيء كموكول إلى السماع فقل قول
الضمت يزيد ولا يثبت فلهذا وكذا ذلك كذا فاعلم بعض المحققين والحق أن الهمزة في الهمزة المعقودة
بفتح حرفها لا يرفع الهمزة من غير الحروف معناه ولا من الهمزة المعقودة فلا بد من معنى العير في
ذهب ب بفتح حركته ب نعم يصح أن يفتح في جاء به وهو ج و ان الفعل معقود الهمزة التي يتقدم اليها
الضمة وغيره لكن لا باعتبار الهمزة المعقودة فيه بل في قول ولا يغير من حروف الحركية
الفعل إلا بالفتح نظر ب ه فصول في أمثلة تصريف هذه الافعال المذكورة من الثاني والثالث
والرابعة فبعضها اذا حركت هذه الافعال حصلت اربعة اشكال والمضارع والامر وغيرهما في الفصول
في بابها وقد علمت في المسئلة ان الزمان الذي فعل زمانه والاستقبال لولا ان اصل الهمزة
في المضارع لانه حصل الهمزة والاضمة في غيرته فحصل الهمزة والاضمة في غيرته فحصل
بعضه ومن شئت من أمثلة الحروف الفعل التي لا على المعقودة الهمزة في بعض الحروف في بعض الحروف

وَيَكُونُ الْإِنْسَانُ كَالْأَنْثَى
يَنْظُرُ إِلَى الْفَتَى وَتَقْدِيرُهُ
أَعْلَى إِلَهٍ أَوْفَى إِلَهٍ

وخرج بقوله **فجعل** بالفتح **فلا** في **ان** **الماضي** **ما** **الاضرب** **واراد** **بالاضرب** **قوله** **الترادف**
اللافتي **وبالاول** **الاضرب** **فلا** **يتم** **تعريف** **الشيء** **بنفسه** **فان** **قبل** **بفتح** **فلا** **غير** **من** **الاضرب** **في** **الاضرب**
لجزء **من** **الاضرب** **بفتح** **فلا** **لقد** **نقل** **معناه** **والاضرب** **غير** **ما** **جاء** **ان** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
ومس **وما** **يشهد** **ان** **الاضرب** **للعن** **الاول** **ان** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
الوضع **وعن** **ان** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
وان **لرب** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
العقد **خبر** **فان** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
فانه **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
فان **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
الاضرب **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
من **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
يفيد **لأن** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
الاضرب **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
في **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
ان **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**
الاضرب **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب** **في** **الاضرب**

بصدوقه المصنف

والاعتبار

تصرف بنده
الکلام و ضمیر

المبني للفاهل

تبدیل به این طریقی

فے قولہ اوکا

لَا يَلْزِمُ التَّحْقِيقَ

رفع على رومين
رفع مرفوعه

۱۰۰

نفاث وین چمن
الواو وهرنا رقوم

لوانث وكنه
التي هي علفه

فهم قالوا اصله

على هذا المنكر

مذكر واحد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على صورة الالة
لف والنموت

نزهة زائدة سوى
منه الف

40

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting it is old. There is no text or other markings on the page.

100

[illegible][illegible]

وَقَدْ قَسَمُوا بِالْحَقِّ
وَحَدَّثُوا بِالْبَيِّنَاتِ

بِذَلِكَ يُنْظَرُ وَ

ورقة الف وبقا

فقد فلت

الامير

دو کتب

تواریخ موضوع بحث
لایق توفیر الایمان
ماضیه عاریعنه اعزیه
لابد علیها الحکم او نقد

والتفكير في النطق والكتابة
واجتماع حرف الياء

هوذا من غفرانك يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا

[illegible]

حرف المضارع مع عدم تقديره للعرب فاعرب به عرباً يتردّد فيه وهو النكون إن كان حرفاً
 فانه واما اللام فكون المثنى مستفاداً من عمل الحرف وتكون بكسرة وتشديد ما باللام المجازة لان
 لاجتماع حرفين جازم فلهذا جعلت اللام في غير حركاتها كسرة وان كان حرفاً
 الحزب بمنزلة الجزم وفيها لغة لكن اذا ادخل عليها واو والهاء او هم جازم كسكونها فانه يشبه
 فعله نحو قلنا ولا تنكروا في قوله استمعتم لم يفسدوا فمهم فزير بسكون اللام وكسرة واو وقوله فلهذا
 في حرف الشائب انه راء انه لا يادرب الحرف ان في الحرف لصيغة مخصوصة بقرى فلهذا
 بالهاء مخطأ وهو من ثمر جازم في الجمل والمضارع انت افعال لا تسمى للفعل على الحرف لان الفعل
 محذوف ولكن لا يجرى اننا ونضرب نحن ونموت واذا كانت الامة الصيغة في الحرف
 فذات من تتعلم اللام في هذه المواضع لا تسمى الحرف لانها ان يقول ففعل في
 غير الحرف ونحوها في الحرف والمضارع في الحديث فمما افاض الله عليكم في التزيل
 ولعلكم تحذرون كما واذ كان الماحر رجاعة بعضهم حاضرة وبعضهم غايبة فالتقدير قلب الحرف
 على الغائب كذا ففعلوا واقبلوا فكونوا في قوله ادخلوا اللام في المضارع الحرف في قوله
 في الحرف واللام للغة مع التصدير كون بعضهم حاضراً وبعضهم غائباً فلهذا على السلام
 في الحرف واللام في قوله جاء في الشدة فمما افاض الله عليكم في التزيل ولعلكم تحذرون
 انا حذرت من ان يتردّد في الحرف في قوله جاء في الشدة فمما افاض الله عليكم في التزيل ولعلكم تحذرون
 واجاز انفسكم وحذروا في الشدة فمما افاض الله عليكم في التزيل ولعلكم تحذرون
 اعرفوا الله العبد المذنب

فما يكون من التفت في الكتب
من من تفت في روائع
وحتى في روائع والي نور
ونور الدين ونور الدين
محمد بن الحسين

Handwritten signature or text in Urdu script.

الذين آمنوا بقوله المصدق والذين آمنوا بالقرآن لا بد من أن يكون علة من هذه الآية وأما اختلافه في القرآن
بأنهم لا يسمون طائفة من المؤمنين بل كل من آمن بالله ورسوله فهو من المؤمنين
والذين آمنوا بقوله المصدق والذين آمنوا بالقرآن لا بد من أن يكون علة من هذه الآية وأما اختلافه في القرآن
بأنهم لا يسمون طائفة من المؤمنين بل كل من آمن بالله ورسوله فهو من المؤمنين
والذين آمنوا بقوله المصدق والذين آمنوا بالقرآن لا بد من أن يكون علة من هذه الآية وأما اختلافه في القرآن
بأنهم لا يسمون طائفة من المؤمنين بل كل من آمن بالله ورسوله فهو من المؤمنين

[illegible][illegible]

۲۵

[illegible]

المركز والوجع وحال البحر يعطى سبباً في جميع أنحاء بعضه وفي فحين من الطرد أطول والآخر أقصر وفي أقصى
 من الظلم أضطرب والآخر الضيق ثم سبباً في كل الوقي في خواصه واضطرب عدم الاذعان بان خوف
 ومن الزيادة المبيحة والسبب في القدر المقتضى في زيادة وعده وفي غير مقتضى السبب في القدر المقتضى
 الرءاء للمعدة لا تدفع فيها قوتها وقيل ما جاءه اجتماع واقترب بقدر الثاني الى الثاني ثم الاذعان وهذا كسب
 في سبب الاذعان فقلوه رعاية لبعض العوارض سبباً في القدر الضعيف انضيق في اضطرب اثنى على القول في
 بعضه ثم انما يخص مهم وبغير مهم والمرض سبباً في الاذعان واما في خواصه فلهذا كمال الاذعان في جميع الحالات
 الى من من الاذعان واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان في جميع الحالات واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 البقية الربوا كما هو القياس ان السبب في الاذعان في جميع الحالات واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 شعر هو الجوهر الذي يعطى ثباته عفواً ويعطى ثباته عفواً واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 اي يفرق بين كل واحد منهما فانما يفرق بينهما في كمال الاذعان في جميع الحالات واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 وكان في يعطى ثباته عفواً ويعطى ثباته عفواً واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 ان يرمى في فاه فاعملوا في ذلك الا انما هو عفواً يعطى ثباته عفواً واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 في فحين من الداء وهو الداء والآخر هو الداء والآخر هو الداء واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 والآخر هو الداء والآخر هو الداء واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان
 بالذليل للمعدة يعطى ثباته عفواً ويعطى ثباته عفواً واما في كمال الاذعان فلهذا كمال الاذعان

[illegible][illegible]

Handwritten signature or scribble.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

A detail from a manuscript showing a list of names in a Gothic script, likely a calendar or a list of saints. The text is written in a dense, cursive hand on parchment.

[illegible]

[illegible]

قَبِيلُ آدَمَ وَهَذَا الْقَصِيرُ الْكَلْبُ فَلَمَّا دَامَ لَنَا هَذَا نَعْرِى الْكَلْبَ كَيْفَ وَهَلْ لَنَا وَفَا التَّزِيلُ
 قَصِيرٌ تَقْدِيرُ لَنَا وَابْنُ عَدِينَ فِي قَوْلِهِ بَدَلُ لَنَا الْفَقْدَ مِنْ الْأَطْمَاءِ حَسْبُ بَرِّ بْنِ الشُّبَّانِ
 وَبَدَلُ لَنَا الْقَصِيرُ فَكَانَ الْقَصِيرُ مِنْ الشُّبَّانِ الْكَلْبُ أَمَّا الشُّبَّانُ فَهُوَ الْقَصِيرُ قَبْلَ وَفَدَهُ مِنَ الْقَصِيرِ الْبَحْثُ
 كَيْفَ الْوَجْهِ مِنْ الشُّبَّانِ الْفَقْدَ أَمَّا الشُّبَّانُ فَهُوَ الْقَصِيرُ قَبْلَ وَفَدَهُ مِنَ الْقَصِيرِ الْبَحْثُ
 يَدُونَ الْبَحْثُ حَسْبُ الْبَحْثُ بَدَلُ لَنَا الْفَقْدَ مِنْ الْأَطْمَاءِ حَسْبُ بَرِّ بْنِ الشُّبَّانِ
 وَالْخَصْفُ حَرْفُ التَّضْيِيفِ كَمَا يَحْتَمِلُ حَرْفُ الْكَلْبِ كَيْفَ بِأَبْجَدِ الْقَصِيرِ وَالْخَصْفُ حَرْفُ
 عَرَاتٍ بِشَبَّانٍ وَفِي الْقَصِيرِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 فِي تَبْدِيلِ الْقَلْبِ وَفِي مَرْجُوحَةٍ كَمَا تَرَاهُ الْبَدَلُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 تَقْدِيرُ لَنَا وَفِي مَرْجُوحَةٍ كَمَا تَرَاهُ الْبَدَلُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 وَاجِبٌ وَالْخَصْفُ حَرْفُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 فَمِنْ الْعَرَبِ رُوِيَ فِي الْقَصِيرِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 خَابِرُ الْبَحْثُ وَفِي الْقَصِيرِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 عَلَى الْقَصِيرِ وَفِي الْقَصِيرِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 فَانْجَدَ كَيْفَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ

[illegible]

والله

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰

[illegible]

ما بعده لم ينجس بالانثاء لم يخرب ولم يفسد لم يخاف بالانثاء والقضاة ان الخوف
 ان كان النور لم يخرب العين ولا يخرب وفيه عليه ربيع الضامع المثل عبد النبي ان
 بان خرف العين اذا سكن ما بعده موصوفين وقت اذا خرب ما بعده موصوفين صواب
 صواب وانما الخوف موصوفين قد خرب عينه للضامع والارباب التاكيد استوفون التاكيد
 موصوفين صواب ان صواب صواب في اعادة العين الخوف في اعادة الخوف لم يخرب ما بعده
 لما تقدم من انه يقع اثر الضامع وتضم وتضم في التاكيد وان كان ما خرج الخوف صواب في خرف
 عينه لازم قطعاً وكذا في خرف العين بعد ما يقع به انثاء بالانثاء بعين كانه موصوفين قد خرب
 موصوفين الانثاء فاما في خرافا بالانثاء تخلف كما تقدم في صواب والتاكيد بعين في انثاء
 كصواب في اعادة العين لربا على الخوف وكذا القول في الخوف موصوفين ويتبعون وخاف في اعادة
 العين الى الخوف بلان في لم يبعث العين في موصوفين انثاء في الفرس موصوفين القدم لان الكرامة خرافا
 لا اعتدالها في خرافا كغيرها كغيرها في الحركة موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين
 لا اعتدالها في خرافا كغيرها كغيرها في الحركة موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين
 ان الكرامة في الخوف موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين
 فماتون التاكيد في الخوف موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين
 مع المستخرج من الكرامة موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين
 الكرامة حتى كان في موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين موصوفين

[illegible][illegible]

فصل

عن أبيه
عن أبيه
عن أبيه

دکتر

البرية من ذلها ما كان في الحظيرة
الذات في كتاب في الحظيرة
الخطيرة

للمصدر وبما تضمنه من إحصاءات وأرقام

1792/10/10

[illegible]

[illegible]

بل وقد يقف النفس لتفعل في التكليف أي بالنون فيقع بأعادة اللام للمعنى في أعزوت في بيان
 قول نعم لطف في من يلاحظ الذكر وحذف الواو لالتقاء الساكنين ودلالة العلم بها نعم
 بكسر الغاء في فعل الراجعة وحذف الواو لالتقاء الساكنين ودلالة الكسر عليها في بيان
 وبالفعلية في قول نعم فيقول نعم من باب علم ومنه يوجب أن يرضى في جميع الأحكام ^{التي فيها} _{التي فيها}
 لا فرق أصلاً ولا مراجه كأي تفعل اليح ايحيا ايحيا ايحيا ايحيا وبالكسر ايحيا ايحيا
 وذكر ذلك لعامة من أن الواو وقعت بأد لكونها واكسرها فيها قال الأصل قول نعم في
 النفس إذا وجد في حافره ^{التي فيها} _{التي فيها} **الساكن** العتيل الفاء والعين وهو ما يكون فاد
 وعينه حرفي علة والفتحة يقضيه أن يكون اربو فيهم ولم يكن ما يكون فاد وعينه ولا يكون
 في غايه الفعل فيقول نعم ثم راي الله يقول ^{الذي لا اله الا الله} _{الذي لا اله الا الله} نعم كان واجباً ثم كان
 وهو واو في حروفهم وميل اليهم كغير عذاب ولا يفتي منه أي من هذا النوع الفصل ^{الذي لا اله الا الله} _{الذي لا اله الا الله} في الفعل
 من الكسر وهذا النوع الفعل الواو لكونه لا من الابداء بحرفين تفصيلين ولهذا لم يجر في ما قبل
 ايحيا ما يكون فاد وعينه واو من اسم ولا قبل النوع ^{الذي لا اله الا الله} _{الذي لا اله الا الله} العتيل الفاء والعين واللام
 وهو ما يكون فاد وعينه ولا حروف علة والفتحة يقضيه أن يكون ^{الذي لا اله الا الله} _{الذي لا اله الا الله} فيهم والفتحة
 ولم يكن في الكلام من هذا النوع الا ما لا يشك في ذلك واو ولا يفتي لاسمها فيهم وهو ^{الذي لا اله الا الله} _{الذي لا اله الا الله} فيهم
 الوجة واو والعين من الحروف ^{التي فيها} _{التي فيها} **الساكن** ايحيا ايحيا ايحيا ايحيا في قوله لا ترجع والنفس قال الخليل

[illegible][illegible]

[illegible]

الابن

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

السفر الثاني

مستور

100

[illegible]

ذكره ويخفى عليك ان الياء اذ كانت وايزر والواو وكذا كسب التعرّف عند سقوط الهمزة في الهمزة لا تقيد
 لا فوا او هـ فمضج في الذكور تقول يا ايها الرجل او يا ايها الرجل فوا هـ فمضج في النقص بالفتحة سقطت في الهمزة
 وحدث الهمزة المنقبة فصار في فوا وقرع هذا في انا اي كذا اي كذا وكسب بالفتحة هـ فمضج
 ومقاسها ما تقيد في الفتحات واما من الهمزات عند النكح وغيره ولا تقيد بالفتحة في الهمزة
 ما تقيد في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 يكون كذا في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 ارضى عن الهمزة والواو والفتحة في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 عدل الى ذلك لما يقيد في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 ما تقيد في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 من يعلق العيش في الهمزة والفتحة في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 وقد مضت ان عجزه عن فاضله البهائم صحيح بل انما وقعت بواجب الهمزة في الهمزة
 الجواب والفتحة في الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة
 لفظ الهمزة لا تقيد في الهمزة واما في الهمزة فمضج ما تقيد في الهمزة

1892

لم يجز رسول الله فيه فقها
ان يقول اذ امرت منه

بچے کو لے کر گھر آیا
اور خواتین سے

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

این کتاب در روز ۱۲۶۶
 در شهر سنای در کتب
 و در دست خط
 احمد بن محمد بن علی
 ابنه از کتب
 کتابخانه
 کتابخانه
 کتابخانه

برای عتق

عبد رزاق بن محمد بن عبد الله

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

خلقا خلقا و معدبا و ادبا
 خلقا خلقا و معدبا و ادبا
 خلقا خلقا و معدبا و ادبا
 خلقا خلقا و معدبا و ادبا

سید شریف
 حاج میرزا
 محمد علی

در این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

در این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

در این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

خطی

۶۱